

PRESENTACION DEL PINTOR DIEGO GONZALEZ ANDRADES EL DIA 19 DE  
DICIEMBRE DE 1986, EN SU EXPOSICION DE CUADROS EN LA CAJA DE AHORROS DE  
CADIZ EN PUERTO REAL.

Amigos y paisanos: tengo que decir, porque es de ritual en estos casos, que nuestro pintor Diego Gonzales Andrades, no necesita presentación, porque todos sabemos y admiramos su hermosa faceta de artista y la no menos estupenda de su humanidad.

Y así, dicho esto, yo habría terminado mi cometido, porque no tendría, mejor dicho, no tengo nada que añadir respecto a sus cuadros, si no tuviera que hablar algo de mí misma%. Eso he dicho: de mí misma. Y ahora lo aclaro: amigos, no soy lo suficientemente humilde como para alegar, esas otras frases, también rituales, como por ejemplo: no soy , por favor, la persona indicada para esto, etc. etc.

No. Yo estoy hablando aquí por mi propia voluntad y sin méritos que me protejan. Nuestro pintor llegó a casa, me invitó a su exposición y a que escribiera algo en las invitaciones, cosa que yo hice de buen grado y osadamente, porque, ya es valor colocarme junto a Manolo Fernández Vaca con su magnífico poema y a Angel Carlier sabiendo que éste escribiría, como ha escrito, un fino pensamiento. Pero es que mi osadía llegó a más: apenas insinuó Diego lo de la presentación, me faltó tiempo para decir que sí, que yo la haría. Y de verdad, amigos, que ni por un poquito de pudor, de modestia, me hice rogar.

¿Y por qué? Porque yo conozco mis limitaciones. No entiendo absolutamente nada de pintura, de estilos, de escuelas, de color, de dibujo. Nada. Pero sé lo que es la amistad. Sé, que el amigo, disfruta, goza, se alegra, colabora,

comparte con el amigo. Y por eso estoy ahora hablando.

Diego, nuestro pintor, me dijo también, que esta exposición es en recuerdo de nuestro Presidente, don Eduardo Gener. ¡Cómo hubiera disfrutado hoy! Lo tenemos muy presente.

Diego me dijo, que, podría ver los cuadros antes de exponerlos. Y yo rehusé por saber cómo pinta. Tengo dos cuadros de él: un caminito de Las Canteras y un retrato; he visto casi todo lo que pinta. Pero no tengo validez crítica. Yo solo sé que el contemplarlos es como sentir la frescura de sus arenas húmedas; es casi sentir la caricia del viento que traspasa sus árboles; es como sentir que escapan por nuestros dedos esas aguas correntonas; y notar la dureza o la ternura de las cosas como si las palpáramos. Y como pasear y escuchar. Es la casa, el rincón, el recodo y el paisaje. Es volver a contemplar el encanto de Benamahoma.

Diego nos regala el goce de un paisaje en su grandeza; la admiración de lo mínimo en un trozo de alimento; la inquietud de las arenas luchando por la protección del árbol al pie de su tronco; y el agua...El agua, cristal y luz, elemento maternal puesto que del agua nace toda la vida. Todo esto nos ofrece nuestro artista, notario de la Suprema Belleza de Dios.

Un día, Diego Gonzalez Andrades, sintió, como tantos portorriqueños sentimos un cruel latigazo en nuestra sensibilidad, en nuestro amor a la Naturaleza: los eucaliptos del paseo de las Canteras iban a ser abatidos. Los gigantes que esperaban el paso de los niños cada día, que lucharon con el implacable levante, que tamizaron los rigores del Sol, que embellecieron aquel paseo, que fueron cantados por un gran poeta del pueblo, Manolo Fernandez Vaca, iban a desaparecer.

Allí estaban las máquinas, para triturar tanta belleza, tanto poderío, tanto verdor, tanta frondosidad, ¡tanta historia!

Y allí estaba nuestro pintor, como notario, para dar fe de lo que había sido

el Paseo de las Canteras: eucaliptos que nunca jamás embalsamarían el ambiente, ni serían aposentos de pajarillos. A golpes de máquinas caían los gigantes en medio de un ruido ensordecedor, y a la par, a golpes de pinceladas se eternizaban en el lienzo del artista, absorto en su quehacer sin escuchar, sin oír, sin ver, si no solo el adiós del árbol. ¡Buen notario!

También fue buen notario el fotógrafo que captó la sensibilidad del artista y que comentó: "En los pinceles iban polvos de las virutas de los eucaliptos. Que Diego y Ramona son mis amigos, y por este solo mérito estoy aquí para decir:

Amigos y paisanos: estamos de enhorabuena; felicitemos a nuestro pintor.

Firmado: Paula Contreras





# EL GRUPO MADRIGAL

le invita a la

EXPOSICION DE PINTURA

## **DIEGO GONZALEZ ANDRADE**

en Recuerdo a

### **EDUARDO GENER CUADRADO**

*Almirante, Poeta e Hijo Predilecto de esta Real Villa*

Presentada por **PAULA CONTRERAS**

Escritora

Lugar: Caja de Ahorros de Cádiz en Puerto Real

Calle de la Plaza - Visitas de 7 a 9

ENTRADA LIBRE

*19-30 de Diciembre  
de 1986*

Con aire, luz, agua, árboles...,  
Diego González Andrade, juega al divino  
arte de crear.

PAULA CONTRERAS

Siempre admiré en tí,  
que con solo tres sencillos elementos  
—lienzo, pincel y óleo—  
puedas hacer maravillosas realidades.  
Al ver tus cuadros, los ojos se llenan de luz,  
el corazón serena sus latidos  
y los labios bendicen a Dios por repartir sus dones.

ANGEL CARLIER VEA-MURGUIA

A mi querido  
y antiguo amigo  
Alfonso.  
Con cariño y afecto  
M. Fernández Vaca

Redondo el verde en el cielo  
para la ascensión del pino.  
Blanco soleado y salino  
para la pared -pañuelo  
de aleteante revuelo  
en el aire de cristal-.  
El arco, el barco y la sal  
rezumando claridades...  
(Diego González Andrade  
pintando Puerto Real).

M. FERNANDEZ VACA